




FRANCESCO BARBUTO

Choro Lauda Sion
Dir. Francesco Barbuto

**Verbum
caro
factum
est**

Canti di Natale



Choro Lauda Sion

Inserito a pieno titolo nel panorama artistico, il Choro Lauda Sion, costituitosi nel 2004, è fondato e diretto fin dalle sue origini dal Maestro Francesco Barbuto.

Esegue prevalentemente un repertorio polifonico sacro e profano del '900, Contemporaneo e composizioni del Maestro. Il Coro vuole vivere e trasmettere il "bel canto", inteso come «bisogno di chi ama» (S. Agostino) e «l'espressione della voce», intesa come «strumento di evoluzione interiore... e potenziale espressività affidata ad una sua adeguata formazione» (Serge Wilfart). Il frutto d'interesse e di passione al canto corale si inserisce, così, in uno studio artistico e approfondimento culturale particolarmente attivi.

Tra i più importanti eventi degli ultimi due anni: Progetto "Ludere et Canere" nelle Marche con concerti per Coro e Ensemble da camera di Fiati del maceratese; XV Rassegna Nazionale Polifonica Farnesiana di Piacenza; Concerto d'apertura della XXIII Stagione Musicale Syntagma di Milano; Rassegna di musica corale sacra al Monumento Nazionale Chiostro di Volterra; Giornata Mondiale della Coralità della Federazione Internazionale di Canto Corale; Novena Solenne dell'Immacolata al Duomo di Milano.

Nel 2011, il coro ha eseguito in prima assoluta al Conservatorio di Musica di Como, l'oratorio di Francesco Barbuto: «Annuntiatio et conceptio Christi», per soli, coro e orchestra da camera e il concerto di gala per il primo posto ex-quo del Maestro (premio assegnato al più giovane) al «Premio Terraneo», come miglior laureato di musica della provincia di Como presso il prestigioso Auditorium Carducci.

Sopran: Laura Bolzoni, Letizia Candiotta, Daniela Foglia, Roberta Grassi, Alessia Monetti.

Contralti: Roberta Broggi, Claudia Mastronardo, Paola Lazzarotto, Sandra Tomanin.

Tenori: Luigi Arpini, Leonardo Fassi, Paolo Ghielmi.

Bassi: Francesco Barbuto, Gianluigi Bonetta.

www.chorolaudasion.com

Verbum caro factum est

1. **Verbum caro factum est** 4,04
Elab. su melodia gregoriana
SATB a cappella, campana, bicchieri di cristallo
2. **Beata es** 2,32
Francesco Barbuto (*1968)
soprano solo, SATB a cappella
3. **Adeste fideles** 3,28
Inno religioso natalizio
SATB, organo
4. **Gesù bambin l'è nato** 2,37
Canto popolare natalizio piemontese
violino, SATB, organo
5. **La note di Natale** 2,53
Canto tradizionale natalizio trentino
flauto, violino, SATB, organo
6. **Quanno nasce Nino** 4,10
Canto popolare natalizio napoletano
fisarmonica, *SA soli, SATB, pianoforte

Produzione: Choro Lauda Sion

Progetto musicale a cura di Francesco Barbuto

Riprese, editing, mixaggio e mastering: Mirko Carchen con la collaborazione di Luca Martegani

Progetto grafico: Mauro Grosso

Registrato presso la Chiesa di Sant'Anna di Bogno (VA) nel mese di ottobre 2012

Si ringrazia Don Paolo Boccaccia per la preziosa disponibilità e collaborazione

In copertina: Adorazione dei Pastori, Georges de la Tour Sec. XVII

Canti di Natale

Elaborazioni di Francesco Barbuto (*1968)

7. **Dormi, dormi o bel Bambin** 2,28
Canto popolare lombardo
violino, SATB, organo
8. **Stille Nacht/Astro del ciel** 3,51
Franz Xaver Gruber (1787-1863)
SATB, pianoforte, windchimes
9. **Quoique soyez petit encore** 2,58
Noël francese del XVIII sec.
violino, SATB, organo
10. **This endris night** 3,05
Carola natalizia inglese del XV sec.
SATB, pianoforte, chitarra
11. **Ninna nanna** 3,20
Johannes Brahms (1833-1897)
violino, SATB, organo
12. **Hark! The herald angels sing** 3,21
Canto trad. natalizio inglese
Mel. Felix Mendelsshon Bartoldy (1809-1847)
violino, SATB, campana, organo